



Ausstellungen – Archiv

**Sonderausstellung****Arnold Schönberg – Wer ich bin**

Bis Ende 2010

Nuria Schoenberg Nono, Kuratorin
Anthony G. Morris, Ausstellungsleiter**Öffnungszeiten**Montag bis Freitag, 10 – 17 Uhr
Feiertags geschlossen

Die neue Multimedia-Ausstellung verfolgt einen doppelten Zweck: die Allgemeinheit über Leben und Werk Arnold Schönbergs zu informieren und die Vielfalt der Aktivitäten am Center in den letzten zehn Jahren zu beleuchten.

Die Ausstellung ist in fünf Bereiche gegliedert: Nuria Schoenberg Nono eröffnet die Ausstellung mit einer Beschreibung des rekonstruierten Arbeitszimmers ihres Vaters in Los Angeles auf einem vor der Nachbildung des Raumes installierten Monitor.

Der Konzertbereich zeigt eine beispielhafte Annäherung an die musikalische Welt Schönbergs auf modernstem Stand audiovisueller Technik. Dieser Raum ist für high definition video und ein 14.2/16-Kanal Surround-Sound System vorbereitet und zeigt mit diesem System Beispiele zukünftiger Projekte, welche auf die Aktivitäten und Zwecke des Center hinweisen und zudem einen Ausblick auf neuere und historische Aufnahmen von Schönberg-Aufführungen geben. Ein Ausschnitt aus einer szenischen Aufführung von »Moses und Aron« ist hierbei exemplarisch. In den nächsten Monaten und Jahren wird das Center ein Archiv von digitalen Quellen aufbauen, die mit diesem System aufgezeichnet und präsentiert werden, einerseits wird die Aufführungspraxis der Werke Schönbergs dokumentiert und andererseits werden Stellungnahmen von Interpreten und Wissenschaftlern enthalten sein.

Am Beispiel von Arnold Schönbergs Opus magnum »Moses und Aron« wird die Genese eines Werkes gezeigt. Originale Schriften Schönbergs und Musikmanuskripte beleuchten einerseits Werkstufen, u. a. autographe Skizze, Zwölftonreihe und Particell und dokumentieren andererseits historische Ereignisse im Vorfeld der Entstehung.

Ein weiterer Raum ist biographischen Informationen mit einer Chronologie von Leben und Werk des Komponisten gewidmet, dargestellt durch Kompositionen, Lehrmaterialien und persönliche Dokumente; in Schönbergs Schriften können die Besucher Einsicht nehmen und sich dadurch in seine neuartigen Ideen für den Musikunterricht vertiefen. Einige seiner dargestellten Hobbys und Erfindungen werden jene erfreuen, welche erstmals in die innovative Sphäre Schönbergs eintauchen und Modelle jener Erfindungen erforschen, deren Originale im Archiv des Center aufbewahrt sind.

Ein besonderes Erlebnis verspricht die Wohnzimmeratmosphäre, in welcher Aufzeichnungen von Schönbergs Stimme in deutscher und englischer Sprache aus den frühen 1930er Jahren bis zur amerikanischen Zeit erklingen. Die Besucher können eine Vielzahl von den Archivaren eigens für diese Ausstellung angefertigten Faksimiles und Repliken zur Hand nehmen und erforschen. Sie geben Einblick in Arnold Schönbergs Arbeits- und Privatleben, seine Hobbys, von ihm erfundene Alltagsgegenstände und Bricolagen, seine Kalender und Tagebücher ebenso wie persönliche Statements.

In einer Bildergalerie werden schließlich originale Gemälde Arnold Schönbergs präsentiert. Zudem wird in einem elektronischen Bilderrahmen eine große Auswahl weiterer Gemälde und Zeichnungen gezeigt.

Pressefotos

[Arnold Schönberg: Wer ich bin \(2009/10\)](#)[Strindberg Schönberg Munch \(2008\)](#)[Der junge Arnold Schönberg \(2007/08\)](#)[Mozart und Schönberg \(2006/07\)](#)[Der Maler Arnold Schönberg \(2005\)](#)[Arnold Schönbergs Schachzüge \(2004\)](#)[Schönberg, Mahler, Zemlinsky, Schreker \(2003\)](#)[Arnold Schönberg und sein Gott \(2002\)](#)[Arnold Schoenberg in America \(2001\)](#)[Arnold Schönberg in Berlin \(2000/01\)](#)[Schönberg, Kandinsky, Blauer Reiter \(2000\)](#)[Arnold Schönbergs Wiener Kreis \(1999/2000\)](#)[Arnold Schönberg - Eine Ausstellung zum Hören \(2000-2005\)](#)[Exposition \(1998/99\)](#)



agm digital arts GmbH – www.agmdigital.com

Anthony G. Morris – CEO of agm digital arts and team: Dr. Geoffrey Barton, Component Audio expertise, design and digital engineering, and Luca Boffo, Multimedia Programming Assistant

Karl-Michael Slavik/Artecast, Vienna
Video Consulting

StylusDesign, Asolo/Italy
Replay Environment engineering design

Eintrittspreise

Erwachsene 5,00 €

Schüler, Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler, Senioren, behinderte Menschen und ÖKS Club

Mitglieder 3,00 €

Studenten 2,70 €

Gruppen ab 10 Personen 4,50 €/Person

Gruppen (Schüler, Studenten) ab 10 Personen 2,30 €/Person

10% Ermäßigung: Wien-Card, Club Ö1-Mitglieder, club wien.at, Jugend in Wien, WienXtra-Karte

Kinder bis 12 Jahre frei

Sozialhilfeempfänger, Mindestrentner, Arbeitslose und Flüchtlinge mit Kulturpass frei

agmdigital
arts

stylus design

KEF®

Leiner

gruppofallani

artecast
DIGITAL - TRAINING - MEDIA PROJECTS